



ΒΙΒΛΙΟ Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΑΘΗΝΑ

Ο Ελληνοαμερικανός συγγραφέας ΣΥΣΤΗΝΕΤΑΙ στο αναγνωστικό κοινό με ένα μυθιστόρημα ΓΕΜΑΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ, που βασίζεται σε ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΙΑ και ακροβατεί ανάμεσα στην Αθήνα του 1932 και αυτή του 2009, από τον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΟΥΣΤΑ

Γεννηθήκατε στη Μελβούρνη, όπου σπουδάσατε πολιτικές επιστήμες και πήρατε ειδικευση στη λογοτεχνία. Τι σας έκανε να μετακομίσετε μόνιμα στην Ελλάδα;

Πήρα την απόφαση-ρίσκο να έρθω μόνιμα εδώ τον Αύγουστο του 2000, στην παραλία Φαλάσαρνα, στα Χανιά. Με κέρδισε ο τρόπος ζωής, οι άνθρωποι και αυτό το υπέροχο μπλε που κυριαρχεί στον ουρανό και τη θάλασσα. Αυτό το απέραντο γαλάζιο είναι οι Σειρήνες μου.

Η πλοκή του πρώτου σας μυθιστορήματος ακροβατεί ανάμεσα σε δύο χρονικές περιόδους, την Αθήνα του 1932 και αυτή του 2009. Τι χωρίζει και τι ενώνει τις δύο εποχές στις σελίδες του;

Χωρίς να προδώσω την πλοκή του, στην Αθήνα του 1932 γίνονταν πολλές ανασκαφές αλλά και ανεγέρσεις σημαντικών μνημείων. Το 2009 ξεκίνησα να γράφω το βιβλίο. Είχαν προηγηθεί τα επεισόδια του Δεκεμβρίου του 2008. Τότε, μαζί με έναν φίλο μου, ήμασταν τυχαία στο κέντρο όταν καιγόταν. Εκείνη τη βραδιά περπάτησα πολλά σημεία της πόλης, παρατήρησα τα πρώτα σύμβολα και μνημεία και γεννήθηκε μέσα μου η βασική ιδέα του βιβλίου. Έτσι, αποφάσισα να αφιερώσω χρόνο στο να μάθω τα λιγότερο γνωστά σημεία της πόλης και τους αρχαιολογικούς της χώρους.

Υπήρξε κάποιο πραγματικό γεγονός ή κάποια «θεωρία συνωμοσίας» για την οποία ακούσατε,

που να αποτελέσει αφορμή για τη δική σας έμπνευση;

Το βιβλίο είναι αποτέλεσμα προσωπικής έρευνας. Οι περισσότεροι χαρακτήρες –αν όχι όλοι– είναι βασισμένοι σε πραγματικά άτομα, πολλά εκ των οποίων είναι ιστορικής σημασίας. Έχω αλλάξει τα ονόματά τους, αλλά προσπάθησα να διατηρήσω τα βασικά χαρακτηριστικά των προσωπικοτήτων τους. Αποφεύγω τις θεωρίες συνωμοσίας, γιατί πιστεύω ότι η πραγματικότητα κρύβει περισσότερο μυστήριο και ενδιαφέρον, ειδικά όταν μπορείς να την υποστηρίξεις με στοιχεία που είναι εύκολα ορατά γύρω μας. Η πλοκή είναι δημιουργημα της φαντασίας μου, αλλά οτιδήποτε αναφέρεται σε ιστορικά γεγονότα και σε σημεία της πόλης είναι προϊόν έρευνας. Είναι εντυπωσιακό το τι κρύβει η Αθήνα και πώς όλα, τελικά, συνδέονται ανά τον κόσμο με έναν τρόπο που δεν είναι τυχαίος.

Πώς είναι να είστε συγγραφέας και την ίδια στιγμή να εργάζεστε στον τομέα της εκπαίδευσης του προσωπικού επιχειρήσεων και να σπουδάσετε κλινική ψυχολογία;

Η εκπαίδευση, σε όλα τα επίπεδα, είναι ένα λειτουργημα. Άμα ξέρεις να διδάσκεις, ξέρεις και να μαθαίνεις, κάτι απαραίτητο όταν κάνεις έρευνα. Προσωπικά, η κλινική ψυχολογία μου έχει διδάξει να κατανοώ καλύτερα τις ιστορικές προσωπικότητες, κάτι που θα φανεί και στο δεύτερο βιβλίο που ετοιμάζω, τη «Σκοτεινή Θεσσαλονίκη». ☺

Info

Το μυθιστόρημα «Σκοτεινή Αθήνα» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Αλεξάνδρεια